

Kognitive Aspekte

- Tiere und Pflanzen (Schulung von Methoden anhand einer Lerntheke)
- problemlösendes Denken anbahnen (z.B. hinsichtlich Müll)

Technische Perspektive

- Geräte zur Bearbeitung einer Wiese (Rasenmäher, Sense...)
- Dünger

Sensomotorische Aspekte

- Wiesenblütenhonig probieren
- Spiele auf der Wiese (→ Schulung der Motorik)
- Sinneserlebnisse auf der Wiese (→ Schulung der Wahrnehmung)
- bewusstere Wahrnehmung durch Beobachtung eines Ausschnitts (Sichtfenster in A3-Blatt als „Lupe“)

Historische Perspektive

- Artenvielfalt früher und heute
- Erzählungen von Oma und Opa
- Nutzung der Wiese früher und heute
- Bedeutung der Heilkräuter früher und heute
- Landwirtschaft im Wandel
- Dorfanger
- Bearbeitungsgeräte früher und heute

Wiese

Soziologische Perspektive

- Wiese als Naherholungsgebiet
- Wiese als Nahrungslieferant für Tiere (Kühe, Bienen...)
- Wiesenkräuter kann man essen
- Spiele auf der Wiese

Wirtschaftliche Perspektive

- Milchwirtschaft
- Ziegen, Schafe, Kühe
- Honig
- Arbeitsschritte der Verarbeitung (Wiese → Heu bzw. Silage)

Naturwissenschaftliche Perspektive

- Verwandlung eines Schmetterlings
- Pflanzen und Tiere auf der Wiese
- Wiese in den Jahreszeiten
- Gräser
- giftige Pflanzen
- Heilkräuter
- Bienen und Bienenanz, Imker

Geografische Perspektive

Almwiesen / Wiesen in der Stadt (auch auf Dächern)
saure Wiesen
Wiesenblumen/-blüten in anderen Ländern/Regionen
Murenabgänge
Zusammenhang Niederschlag/Wachstum der Wiese

Ästhetische Perspektive

- Sinnenerlebnisse (fühlen, Schmecken, sehen, hören, riechen)
- „Hummelflug“ (Korsakov)
- „Das kleine Rasenstück“ (Dürer)
- Siebdruck von Gräsern
- Herbarium anlegen

Ethische Perspektive

- Versiegelung von Flächen („Der Maulwurf Grabowski“)
- Umweltverschmutzung (Müll)
- Bebauung

Sprachliche Perspektive

Gedichte (Weißt Du, wie der Sommer riecht?)
Lieder
Reime
Die Wiese aus der Sicht einer Ameise beschreiben

Soziale und emotionale Aspekte

- Spiele auf der Wiese (→ Schulung von Team- und Gemeinschaftsgeist, Konfliktfähigkeit)
- Verantwortung übernehmen für die Umwelt (→ Umgangsformen, Tugenden, Selbstdisziplin) durch bewusstes Erleben mit mehreren Sinnen
- Emotionales Erleben durch Sinnenerlebnisse (Kunst und Musik)
- Empathie erleben durch Spiele auf der Wiese

Kommunikative Aspekte

- verbale Kommunikation (z.B. Erzählungen der Eltern bzw. Oma und Opa)
- verbale und nonverbale Kommunikation (z.B. Spiele auf der Wiese)
- auf Wiesengeräusche hören