

Kognitive Aspekte

- Selbstwahrnehmung: Gleichgewichtsübungen mit Baumaterial,
- Beziehung und Selbstbewusstsein: eigene Bauwerke in Eigenheit loben und kommunizieren
- Selbstbestimmung und Wirksamkeit: Teamarbeit und Vertrauen
- Symbolverständnis

Technische Perspektive

- Baupläne erstellen
- Stabilität
- Bauwerke selbst erstellen aus Bauklötzen oder Papier

Sensomotorische Aspekte

- **Auditiv:** Baumaterial erkennen -> Hinhören, Heraushören
- **Taktil:** Tasten, Spüren von Material
- **Bewegung:** Barfußparcours, Gleichgewicht ausprobieren, Geschicklichkeitsübungen, Orientierung im Raum -> Erkundung mit Karte, Bauplan etc., Rhythmusübung mit Material
- **Visuell:** Raumwahrnehmung -> Klassenzimmer nachbauen, Objekte erkennen und wahrnehmen
-

Historische Perspektive

- Entwicklung von Bauwerken, z.B. Brücken, Hochhäuser, Türme
- Baustile, z.B. Barock, Moderne...
- Denkmalschutz

Bauen und Konstruieren

Soziologische Perspektive

- Aufwertung von Stadtgebieten
- Sozialverträglicher Wohnungsbau
-
-

Wirtschaftliche Perspektive

- Materialökonomie
-
-

Naturwissenschaftliche Perspektive

- Verwitterung

Geografische Perspektive

- Regionale Baustile

Ästhetische Perspektive

Vergleich von Bauwerken
—> individueller Geschmack

Ethische Perspektive

- Sozial
- Nachhaltige Bauweisen

Sprachliche Perspektive

- Gedichte über die Stadt
- Geräusche nachmachen (Natur oder Stadt) und aufnehmen

Soziale und emotionale Aspekte

- Tolerante Arbeitsteilung (eigene Stärken und Schwächen erkennen und Arbeiten sinnvoll verteilen. SuS erarbeiten dies eigenständig.)
- Selbstkontrolle
- Gemeinschaftssinn
- mit Rückschlägen umgehen und aus Fehlern lernen

Kommunikative Aspekte

- Teamarbeit
- Austausch über Prozesse
- Präsentation der Arbeit
- Symbolverständnis